

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА НОВЫЙ УРЕНГОЙ**

**муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества
(МБОУ ДО ДДТ)**

УТВЕРЖДЕНА

на заседании педагогического совета
протокол № 4 от 29.05.2020 г.
Директор МБОУ ДО
Дома детского творчества



П.М. Шумова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО»**

Возраст учащихся: 12 – 18 лет
Срок реализации: 2 года
Составитель программы: Жогальская О.Ф.,
педагог дополнительного образования

Новый Уренгой
2020 год

Пояснительная записка

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Парикмахерское искусство» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ – приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Парикмахерское искусство» имеет **художественную** направленность.

Актуальность программы:

Современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования детей социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Данная программа разработана с учетом требований ФГОС к рабочим программам, отражает условие деятельностного и компетентностно-ориентированного подхода к обучению; является первым этапом предпрофильной подготовки обучающихся к деятельности парикмахерского и визажного направления. Педагогическая целесообразность программы состоит в формировании устойчивого интереса обучающихся не только к профессии визажист-парикмахер, но и к личностному самосовершенствованию, художественно-творческой и коммуникативной деятельности. Актуальность программы определяется еще тем, что в разделах учитываются все современные технологии на сегодняшний день (применение новых материалов, методик, разработок).

Отличительные особенности программы:

Настоящая программа является профессионально-ориентированной.

В программе присутствуют несколько разделов:

- моделирование простых и сложных причесок,
- макияж разных направлений,
- художественное оформление ногтей,
- фэйс-арт,
- стрижки,
- окраска волос.

Благодаря всем разделам, входящим в данную программу создаются условия для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка. Совмещение в одной образовательной программе всех разных направлений, это и есть её отличительная особенность от других уже существующих в дополнительном образовании детей. Так же в программу включен региональный компонент. Обучающиеся

знакомятся с национальными особенностями внешнего облика коренных народов Севера (значение орнаментов, уход за волосами и украшения).

Адресат программы:

Образовательная программа «Парикмахерское искусство» рассчитана на детей в возрасте 12-18 лет, которые желают приобрести теоретические практические навыки в сфере парикмахерского, визажного искусства, фэйс-арта.

Объем и срок освоения программы:

Срок реализации программы «Парикмахерское искусство» 2 года (340 часов).

Количество обучающихся в группе:

1 год обучения – 12-14 человек;

2 год обучения – 10 -12 человек;

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса: программа «Парикмахерское искусство» предусматривает использование в образовательном процессе демонстрационные мастер классы как очной, так и заочной формы, разработка собственных проектных работ и технологических карт, участие в проектной и исследовательской деятельности. Состав одной группы постоянный 8-10 обучающихся, что позволяет педагогу уделить достаточно внимания каждому ребенку, особенно при выполнении практических заданий.

Режим занятия:

Первый год обучения- 136 часов.

В неделю- 4 часа. Занятия 2 раза в неделю по 2 часа.

Второй год обучения- 204 часа.

В неделю- 6 часов. Занятия 3 раза в неделю по 2 часа.

Одно занятие (1 час)- 40 минут (академический час).

Цель программы: создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, формирование личностных качеств, эстетического воспитания посредством приобщения детей к парикмахерскому искусству и дальнейшей профориентации.

Задачи:

Личностные:

1.Формирование культуры общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

2.Развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению давать объективную оценку своему труду, понимание выбора предмета.

Метапредметные:

1.Мотивация к художественному виду деятельности, профориентационной направленности.

2.Развитие потребностей в саморазвитии, самостоятельности, ответственности.

3. Развитие навыков продуктивного взаимодействия с другими участниками учебного процесса на занятиях и мероприятиях.

Образовательные:

Обучение основам теории и практики парикмахерского дела, визажного искусства, фэйс-арта; овладение компетентностью в учебной деятельности.

Учебный план

№	Год обучения	Кол- во часов в неделю	Кол- во часов			Кол-во обучающихся в группах	Возраст обучающихся	Кол- во групп
			всего	теория	практика			
1.	1	4	136	35	101	12	12-15 лет	2
2.	2	6	204	50	154	9	15-18 лет	2

Учебно-тематическое планирование 1 год обучения

№	Раздел в соответствии с учебным планом	Тема занятий	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1.	Введение в предмет. Техника безопасности.	Введение в предмет. Техника безопасности.	2	0	2
Итого:			2	0	2
2.	Общие сведения о парикмахерском искусстве	История парикмахерского искусства. Санитарные требования и личная гигиена. Дезинфицирующие средства, применяемые в парикмахерских.	2	0	2
		Этика поведения. Подготовка клиента к обслуживанию. Помещение и оснащение парикмахерских. Словарь парикмахера.	1	1	2
Итого:			3	1	4
3.	Инструменты и приспособления для парикмахерских работ.	Инструменты для укладки волос. Инструменты для завивки волос. Инструменты для расчесывания. Техника безопасности при работе с инструментами.	1	1	2
		Дезинфекция инструментов. Основные правила при выборе инструментов. Контрольные вопросы.	1	1	2
Итого:			2	2	4
4.	Строение волос. Массаж головы. Мытье головы. Зона волосяного покрова головы. Болезни волос и кожи головы.	Строение волос. Зоны волосяного покрова головы (ВПГ). Деление на зона ВПГ. Схема.	1	1	2
		Технология мытья. Болезни волос и кожи головы. Правильный уход за волосами и кожей головы	1	1	2
		Массаж головы его назначение, методика выполнения. Типы и фактура волос. Выбор средств по уходу за волосами	1	1	2
		Народные средства ухода за волосами. Витамины. Методики лечения волос. Контрольные вопросы.	1	1	2
Итого:			4	4	8
5.	Методы укладки и завивки волос.	Классификация причесок. Формы прически. Коррекция лица с помощью прически.	2	0	2
		Инструменты и приспособления для выполнения холодной, горячей завивки и укладки волос. Правила использования инструментов.	1	1	2
		Практическое выполнение	0	2	2

		холодной (бигуди) укладки волос.			
		Технология накрутки волос на коклюшки. Вертикальный способ.	1	1	2
		Технология накрутки волос на коклюшки. Горизонтальный способ.	1	1	2
		Практическое выполнение холодной (коклюшки) укладки волос.	0	2	2
		Практическое выполнение горячей (фен) укладки волос.	1	1	2
		Практическое выполнение горячей завивки волос. (щипцы-утюжок)	0	2	2
		Практическое выполнение горячей завивки волос. (щипцы круглые) ¹	1	1	2
		Коррекция лица с помощью формы прически. Практическое выполнение укладки, завивки волос. Контрольные вопросы.	1	1	2
Итого:			8	12	20
6.	Плетение кос.	Коса из трёх прядей, коса из четырех прядей.	1	1	2
		Коса из пяти прядей, коса из шести прядей.	0	2	2
		Коса из четырех прядей с лентой.	1	1	2
		Коса из семи прядей.	0	2	2
		Коса из двух прядей.	1	1	2
		Плетение «Колосок лицевой»	0	2	2
		Плетение «Колосок изнаночный»	1	1	2
		Одностороннее плетение.	0	2	2
		Паутинка.	1	1	2
		Объемная коса.	0	2	2
		Контрольные вопросы. Зачет	1	1	2
Итого:			6	16	22
7.	Прически на основе плетения.	Практическое выполнение прически с использованием косы с лентой.	0	2	2
		Практическое выполнение прически с использованием косы из двух прядей.	0	2	2
		Практическое выполнение «Колосок лицевой» в прическе.	0	2	2
		Практическое выполнение «Колосок лицевой» в прическе.	0	2	2
		Одностороннее плетение в прическе.	0	2	2
		Одностороннее плетение в прическе с акцентом у лица.	0	2	2
		Практическое выполнение прически с использованием объемной косы.	0	2	2
		Практическое выполнение	0	2	2

		прически с использованием объемной косы (фигурное плетение)			
		Использование плетения «паутинка» в причёске.	0	2	2
		Коса из четырех прядей в колоске. Практическое выполнение причёски.	0	2	2
		Закрепление материала «Плетение». Зачет.	0	4	4
Итого:			0	24	24
8.	Элементы причёски.	Элемент причёски «Конский хвост», «Спираль плоские».	1	1	2
		Элемент причёски «Жгуты», «Проборы».	0	2	2
		Элемент причёски «Локоны», «Зигзагообразные пряди», «Розочки».	1	1	2
		Элемент причёски «Цепи». Операции: «Начёс», «Тупирование».	0	2	2
		Элемент причёски «Букли». Элемент причёски «Валик».	1	1	2
		Элемент причёски «Бантики». Элемент причёски «Цветок».	0	2	2
		Контрольные вопросы. Зачет.	1	1	2
Итого:			4	10	14
9.	Моделирование причёсок.	Практическое выполнение причёски с применением элементов «Жгуты» и «Проборы», в одной причёске «Афродита».	1	1	2
		Практическое выполнение причёски с элементами «Конский хвост», «Локоны».	0	2	2
		Практическое выполнение причёски с применением операции начёс и элементом «Конский хвост».	1	1	2
		Практическое выполнение причёски на основе плетения «Колосок изнаночный» и бантиков.	0	2	2
		Причёска на основе элемента «Конский хвост», «Спиральки» и объемного валика.	1	1	2
		Практическое выполнение причёски с применением объемного валика и элементом «Цепи».	0	2	2
		Причёска с применением фигурного плетения и элемента «Бантики».	1	1	2
		Практическое выполнение причёски с применением элементов «Конский хвост», «Жгуты», «Букли», «Локоны».	0	2	2
		Причёска за пятнадцать	0	2	2

		минут. Прическа «Водопад».			
		Прическа на основе плетения. От одной точки «Колосок лицевой».	1	1	2
		Прическа на длинные волосы.	0	2	2
		Прическа на короткие волосы.	0	2	2
		Прическа делового стиля.	0	2	2
		Прическа для себя.	1	1	2
		Моделирование прически фантазийного образа.	0	2	2
		Моделирование прически романтического образа.	1	1	2
		Выбор модели на выполнение зачетной работы. Составление технологической карты выполнения прически.	2	0	2
		Зачет за первый год обучения. Практическое выполнение прически.	0	2	2
Итого:			9	27	36
10.	Итоговое занятие. План работы на второй год обучения		2	0	2
Итого:			2	0	2
ИТОГО			40	96	136

Содержание программы

1.Введение в предмет. Техника безопасности. Изучение техники безопасности, знакомство с программой, введение в предмет, цели и задачи.

2.Общие сведения о парикмахерском искусстве.

1) История парикмахерского искусства. Санитарные требования и личная гигиена. Дезинфицирующие средства, применяемые в парикмахерских.

2) Этика поведения. Подготовка клиента к обслуживанию. Помещение и оснащение парикмахерских. Словарь парикмахера.

3. Инструменты и приспособления для парикмахерских работ.

1) Инструменты для укладки волос. Инструменты для завивки волос. Инструменты для расчесывания. Техника безопасности при работе с инструментами.

2) Дезинфекция инструментов. Основные правила при выборе инструментов. Контрольные вопросы.

4. Строение волос. Массаж головы. Мытье головы. Зона волосяного покрова головы. Болезни волос и кожи головы.

1) Строение волос. Зоны волосяного покрова головы (ВПГ). Деление на зона ВПГ. Схема.

2) Технология мытья. Болезни волос и кожи головы. Правильный уход за волосами и кожей головы

3) Массаж головы его назначение, методика выполнения. Типы и фактура волос. Выбор средств по уходу за волосами

4) Народные средства ухода за волосами. Витамины. Методики лечения волос. Контрольные вопросы.

5. Методы укладки и завивки волос

1) Классификация причесок. Формы прически. Коррекция лица с помощью прически.

- 2) Инструменты и приспособления для выполнения холодной, горячей завивки и укладки волос. Правила использования инструментов
 - 3) Практическое выполнение холодной (бигуди) укладки волос.
 - 4) Технология накрутки волос на коклюшки. Вертикальный способ.
 - 5) Технология накрутки волос на коклюшки. Горизонтальный способ.
 - 6) Практическое выполнение холодной (коклюшки) укладки волос.
 - 7) Практическое выполнение горячей (фен) укладки волос.
 - 8) Практическое выполнение горячей завивки волос. (щипцы-утюжок)
 - 9) Практическое выполнение горячей завивки волос. (щипцы круглые)
 - 10) Коррекция лица с помощью формы прически. Изучение форм прически.
- Практическое выполнение укладки, завивки волос. Контрольные вопросы.

6. Плетение кос.

- 1) Коса из трёх прядей, коса из четырех прядей.
- 2) Коса из пяти прядей, коса из шести прядей.
- 3) Коса из четырех прядей с лентой.
- 4) Коса из семи прядей.
- 5) Коса из двух прядей.
- 6) Плетение «Колосок лицевой»
- 7) Плетение «Колосок изнаночный»
- 8) Одностороннее плетение.
- 9) Паутинка.
- 10) Объемная коса.

Контрольные вопросы. Зачет

7. Прически на основе плетения.

- 1) Практическое выполнение прически с использованием косы с лентой.
- 2) Практическое выполнение прически с использованием косы из двух прядей.
- 3) Практическое выполнение «Колосок лицевой» в прическе.
- 4) Практическое выполнение «Колосок лицевой» в прическе.
- 5) Одностороннее плетение в прическе.
- 6) Одностороннее плетение в прическе с акцентом у лица.
- 7) Практическое выполнение прически с использованием объемной косы.
- 8) Практическое выполнение прически с использованием объемной косы (фигурное плетение)
- 9) Использование плетения «паутинка» в прическе.
- 10) Коса из четырех прядей в колоске. Практическое выполнение прически.
- 11) Закрепление материала «Плетение». Зачет.

8. Элементы прически.

- 1) Элемент прически «Конский хвост», «Спираль плоские».
- 2) Элемент прически «Жгуты», «Проборы».
- 3) Элемент прически «Локоны», «Зигзагообразные пряди», «Розочки».
- 4) Элемент прически «Цепи». Операции: «Начёс», «Тупирование».
- 5) Элемент прически «Букли». Элемент прически «Валик».
- 6) Элемент прически «Бантики». Элемент прически «Цветок».

Контрольные вопросы. Зачет.

9. Моделирование причесок.

- 1) Практическое выполнение прически с применением элементов «Жгуты» и «Проборы» в одной прическе «Афродита».
- 2) Практическое выполнение прически с элементами «Конский хвост», «Локоны».
- 3) Практическое выполнение прически с применением операции начёс и элементом «Конский хвост».
- 4) Практическое выполнение прически на основе плетения «Колосок изнаночный» и бантиков.

- 5) Прическа на основе элемента «Конский хвост», «Спиральки» и объемного валика.
- 6) Практическое выполнение прически с применением объемного валика и элементом «Цепи».
- 7) Прическа с применением фигурного плетения и элемента «Бантики».
- 8) Практическое выполнение прически с применением элементов «Конский хвост», «Жгуты», «Букли», «Локоны».
- 9) Прическа за пятнадцать минут. Прическа «Водопад».
- 10) Прическа на основе плетения. От одной точки «Колосок лицевой».
- 11) Прическа на длинные волосы.
- 12) Прическа на короткие волосы.
- 13) Прическа делового стиля.
- 14) Прическа для себя.
- 15) Моделирование прически фантазийного образа.
- 16) Моделирование прически романтического образа.
- 17) Выбор модели на выполнение зачетной работы. Составление технологической карты выполнения прически.
- 18) Зачет за первый год обучения. Практическое выполнение прически.
10. Итоговое занятие. План работы на второй год обучения.

**Учебно-тематическое планирование
2 год обучения**

№	Раздел в соответствии с учебным планом	Тема занятий	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	План на второй учебный год. Техника безопасности.	2	0	2
2.	Основы парикмахерского искусства. (повторение пройденного материала)	Помещение и оснащение парикмахерских. Инструменты и приспособления. Технология мытья волос. Массаж головы. Болезни волос и кожи головы. (Зачет №1)	2	0	2
		Техника безопасности. Этика поведения. Деление на зона ВПГ.(Зачет №2) Классификация прически. Формы. Композиция. Законы композиции. Выбор средств для ухода за волосами.	1	1	2
3.	Элементы прически. Плетение. Моделирование причесок.	Элементы прически: жгуты, локоны, проборы.	1	1	2
		Папелютирование и гофре с помощью фольги и электрощипцов	0	2	2
		Элементы прически: букли, валики, конский хвост.	1	1	2
		Элементы прически. Жгуты, спиральки. Прическа из 4-х элементов и более	0	2	2
		Плетение косичек. Колосок лицевой, колосок изнаночный. Прическа «Плетение от одной точки».	0	2	2
		Моделирование причесок. Прическа с объемным валиком.	0	2	2
		Плетение косичек. Косое плетение, элемент «Розочки».	1	1	2
		Плетение косичек. Объемная коса, рыба кость. Прическа на основе осы из двух прядей «Рыба кость».	0	2	2
		Технология плетения афро-кос. Практическое выполнение прически с применением афро-кос.	1	1	2
		Технология плетения конкурсного плетения. Практическое выполнение прически с применением конкурсного плетения.	1	3	4
		Практическое выполнение элемента «Волна».	1	1	2
		Практическое выполнение прически с применением косого плетения, оттяжкой на лицо.	1	1	2
		Практическое выполнение: коса из четырех прядей в колоске.	1	1	2
		Практическое выполнение косы «Коса на поверхности». Плетение	0	2	2

		применить в моделировании прически романтического стиля.			
		Моделирование прически в любом стиле с использованием аксессуаров из нетрадиционных материалов.	1	3	4
		Прическа с применением бумажных украшений.	0	2	2
		Изготовление индивидуального каркаса. Практическое выполнение прически с применением каркаса.	1	1	2
		Детская прическа. Практическое выполнение праздничной детской прически.	0	4	4
		Практическое выполнение прически восточного стиля.	0	2	2
		Практической выполнение прически ретро стиля.	0	2	2
		Практической выполнение прически рок стиля.	1	1	2
		Прическа русского стиля.	0	4	4
		Практическое выполнение прически греческого стиля.	0	4	4
		Практический зачет.	0	2	2
4.	Пастижерные изделия. Аксессуары для волос.	Пастиж. Из каких материалов изготавливают. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.	2	0	2
		Моно-волокно. Обработка. Технологическая последовательность обработки волокна. Составление плана работ.	1	1	2
		Оформить изделие из волокна в аксессуар для волос. Практическое выполнение прически с применением аксессуаром для волос.	0	2	2
		Изготовление аксессуаров для волос из бумаги (цветы)	0	2	2
V раздел.			15	43	58
5.	Макияж.	История визажного искусства. Техника безопасности. Инструменты и приспособления. Средства по уходу за кожей. Общие понятия макияжа.	2	0	2
		Элементы макияжа. Колористика. Цветотипы. Весна. Осень. Зима. Лето.	1	1	2
		Элементы макияжа. Восточный макияж.	1	1	2
		Греческий стиль. Практическое выполнение макияжа, прически.	0	2	2
		Технологическая последовательность выполнения дневного макияжа. Схема.	1	1	2
		Технологическая последовательность выполнения вечернего макияжа. Схема.	0	2	2

		Технологическая последовательность выполнения праздничного макияжа. Схема.	1	1	2		
		Технологическая последовательность выполнения делового макияжа. Схема.	0	2	2		
		Выбор художественного образа. Практическое выполнение контрастного макияжа.	1	1	2		
		Выбор художественного образа. Практическое выполнение макияжа с налечкой.	0	2	2		
		Технологическая последовательность выполнения художественного рисунка на лице. Практическое выполнение.	1	1	2		
		Применение трафаретов в макияже. Практическое выполнение художественного макияжа с применением трафарета. Современные методы поддержания красоты.	0	2	2		
		Стилизованный современный макияж. Хохлома. Практическое выполнение.	1	1	2		
		Карнавальный макияж. Практическое выполнение.	1	1	2		
		Деловой стиль. Практическое выполнение прически, макияжа.	1	1	2		
		Вечерний стиль. Практическое выполнение прически, макияжа.	0	4	4		
		Дневной стиль. Практическое выполнение прически, макияжа.	0	4	4		
		Свадебный стиль. Практическое выполнение прически, макияжа.	0	4	4		
		Художественный образ. Практическое выполнение прически, макияжа.	0	4	4		
		Авангардный стиль. Практическое выполнение прически, макияжа.	0	4	4		
		Эффект больших глаз при помощи макияжа.	1	1	2		
		Макияж. Глубоко посаженные глаза. Круглые глаза.	1	1	2		
		Макияж. Маленькие глаза. Выпуклые глаза.	1	1	2		
		Зачет. Контрольный опрос.	1	1	2		
		6.	Дизайн ногтей.	Строение. Техника безопасности	1	1	2
				Инструменты и приспособления для рисунка на ногтях. Эскизы.	1	1	2
Художественный рисунок на ногтях	0			2	2		
Рисунок с налечкой.	0			2	2		
Оформление ногтей художественного образа.	0			2	2		
VIраздел.			6	8	14		
7.	Химическая	История химической завивки. Виды	1	1	2		

	завивка.	химической завивки. Составы. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.			
		Технологическая последовательность выполнения вертикальной завивки волос. Практическое выполнение.	1	1	2
		Технологическая последовательность выполнения горизонтальной завивки волос. Практическое выполнение.	1	3	4
		Технологическая последовательность выполнения прикорневой завивки волос. Практическое выполнение.	1	1	2
		Технологическая последовательность выполнения спиральной завивки волос. Практическое выполнение.	1	1	2
		Контрольный опрос. Зачет.	1	1	2
8.	Окрашивание волос.	Инструменты и приспособления для окрашивания волос. Техника безопасности. Введение в тему: окрашивание. Правила этики.	2	0	2
		Красители. Продукты ESTEL. Продукт IGORAROYL красители, натуральный ряд. Определение цветового уровня.	1	1	2
		Современные методы окраски волос. Классификация красок для волос. Корректоры. Красители. Обесцвечивание.	1	1	2
		Мелирование. Тонирование. Колорирование. Балаяж. Осветление. Трехмерное окрашивание.	2	0	2
		Мелки для волос. Оттеночные красители. Тоники. Маркеры для волос. Осветляющая пудра.	2	0	2
		Мелирование через фольгу. Мелирование через шапочку.	0	2	2
		Практическое выполнение окраски-мелирование.	0	2	2
		Природные-натуральные красители.	1	1	2
9.	Стрижка волос.	Контрольный опрос. Зачет.	1	1	2
		Техника безопасности при работе с инструментами. Инструменты для стрижки волос. Виды. Операции стрижки. Краевая линия роста волос. Просмотр наглядного пособия: особенности краевой линии роста волос.	1	1	2
		Способы оформления челок. Основные правила при стрижке челки. Стрижка на пальцах. Стрижка классическое каре.	1	1	2

		Укладка. Выпрямление волос феном. Объемная укладка волос при помощи фена.			
		Стрижка «Шарообразная». на базе каре. Укладка волос. Стрижка «Каскад». Стрижка женская ступенчатая. Короткая женская стрижка. Женская классическая стрижка.	1	1	2
		Мужская стрижка. Техника стрижки. Стрижка на пальцах. Формы стрижек. Оконтовка, Градуировка. Усы. Борода.	1	1	2
		Контрольный опрос. Зачет.	1	1	2
10.	Подготовка проектной работы.	Подготовка к экзамену. Выбор модели, направления. Определение параметров.	2	0	2
		Подготовка к экзамену. Составить план для выполнения проектной работы.	1	1	2
		Подготовка к экзамену. Составить технологическую карту выполнения прически.	1	1	2
		Подготовка к экзамену. Составить технологическую карту выполнения макияжа.	1	1	2
		Изготовить аксессуары для прически и макияжа.	1	1	2
		Подготовка к экзамену. Черновое выполнение прически.	1	1	2
		Подготовка к экзамену. Пробное выполнение макияжа.	1	1	2
		Подготовка к экзамену. Поэтапное выполнение прически и макияжа с фотофиксацией.	1	1	2
		Оформление проекта.	1	1	2
		Защита проекта.	1	1	2
	Итого:		11	9	20
	Итоговое занятие.	Итоговое занятие.	1	1	2
Всего ИТОГО:			69	135	204

Содержание программы

1. Вводное занятие.

План на второй учебный год. Техника безопасности.

2. Основы парикмахерского искусства. (повторение пройденного материала)

1) Помещение и оснащение парикмахерских. Инструменты и приспособления. Технология мытья волос. Массаж головы. Болезни волос и кожи головы. (Зачет №1)

2) Техника безопасности. Этика поведения. Деление на зоны ВПГ. (Зачет №2)
Классификация прически. Формы. Композиция. Законы композиции. Выбор средств для ухода за волосами.

3.Элементы прически. Плетение. Моделирование причесок.

- 1) Элементы прически: жгуты, локоны, проборы.
 - 2) Папельотирование и гофре с помощью фольги и электрощипцов.
 - 3) Элементы прически: букли, валики, конский хвост.
 - 4) Элементы прически. Жгуты, спиральки. Прическа из 4-х элементов и более
 - 5) Плетение косичек. Колосок лицевой, колосок изнаночный. Прическа «Плетение от одной точки».
 - 6) Моделирование причесок. Прическа с объемным валиком.
 - 7) Плетение косичек. Косое плетение, элемент «Розочки».
 - 8) Плетение косичек. Объемная коса, рыба кость. Прическа на основе осы из двух прядей «Рыба кость».
 - 9) Технология плетения афро-кос. Практическое выполнение прически с применением афро-кос.
 - 10) Технология плетения конкурсного плетения. Практическое выполнение прически с применением конкурсного плетения.
 - 11) Практическое выполнение элемента «Волна».
 - 12) Практическое выполнение прически с применением косого плетения, оттяжкой на лицо.
 - 13) Практическое выполнение: коса из четырех прядей в колоске.
 - 14) Практическое выполнение косы «Коса на поверхности». Плетение применить в моделировании прически романтического стиля.
 - 15) Моделирование прически в любом стиле с использованием аксессуаров из нетрадиционных материалов.
 - 16) Прическа с применением бумажных украшений.
 - 17) Изготовление индивидуального каркаса. Практическое выполнение прически с применением каркаса.
 - 18) Детская прическа. Практическое выполнение праздничной детской прически.
 - 19) Практической выполнение прически восточного стиля.
 - 20) Практической выполнение прически ретро стиля.
 - 21) Практической выполнение прически рок стиля.
 - 22) Прическа русского стиля.
 - 23) Практическое выполнение прически греческого стиля.
- Практический зачет.

4.Пастижерные изделия. Аксессуары для волос.

- 1) Пастиж. Из каких материалов изготавливают. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.
- 2) Моно-волокно. Обработка. Технологическая последовательность обработки волокна. Составление плана работ.
- 3) Оформить изделие из волокна в аксессуар для волос. Практическое выполнение прически с применением аксессуара для волос.
- 4) Изготовление аксессуаров для волос из бумаги (цветы)

5. Макияж.

- 1) История визажного искусства. Техника безопасности. Инструменты и приспособления. Средства по уходу за кожей. Общие понятия макияжа.
- 2) Элементы макияжа. Колористика. Цветотипы. Весна. Осень. Зима. Лето.
- 3) Элементы макияжа. Восточный макияж.
- 4) Греческий стиль. Практическое выполнение макияжа, прически.
- 5) Технологическая последовательность выполнения дневного макияжа. Схема.
- 6) Технологическая последовательность выполнения вечернего макияжа. Схема.
- 7) Технологическая последовательность выполнения праздничного макияжа. Схема.
- 8) Технологическая последовательность выполнения делового макияжа. Схема.

- 9) Выбор художественного образа. Практическое выполнение контрастного макияжа.
 - 10) Выбор художественного образа. Практическое выполнение макияжа с налечкой.
 - 11) Технологическая последовательность выполнения художественного рисунка на лице. Практическое выполнение.
 - 12) Применение трафаретов в макияже. Практическое выполнение художественного макияжа с применением трафарета. Современные методы поддержания красоты.
 - 13) Стилизованный современный макияж. Хохлома. Практическое выполнение.
 - 14) Карнавальный макияж. Практическое выполнение.
 - 15) Деловой стиль. Практическое выполнение прически, макияжа.
 - 16) Вечерний стиль. Практическое выполнение прически, макияжа.
 - 17) Дневной стиль. Практическое выполнение прически, макияжа.
 - 18) Свадебный стиль. Практическое выполнение прически, макияжа.
 - 19) Художественный образ. Практическое выполнение прически, макияжа.
 - 20) Авангардный стиль. Практическое выполнение прически, макияжа.
 - 21) Эффект больших глаз при помощи макияжа.
 - 22) Макияж. Глубоко посаженные глаза. Круглые глаза.
 - 23) Макияж. Маленькие глаза. Выпуклые глаза. Зачет. Контрольный опрос.
- 6. Дизайн ногтей.**
- 1) Строение. Техника безопасности
 - 2) Инструменты и приспособления для рисунка на ногтях. Эскизы.
 - 3) Художественный рисунок на ногтях
 - 4) Рисунок с налечкой.
 - 5) Оформление ногтей художественного образа.
- 7. Химическая завивка.**
- 1) История химической завивки. Виды химической завивки. Составы. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.
 - 2) Технологическая последовательность выполнения вертикальной завивки волос. Практическое выполнение.
 - 3) Технологическая последовательность выполнения горизонтальной завивки волос. Практическое выполнение.
 - 4) Технологическая последовательность выполнения прикорневой завивки волос. Практическое выполнение.
 - 5) Технологическая последовательность выполнения спиральной завивки волос. Практическое выполнение.
 - 6) Контрольный опрос. Зачет.
- 8. Окрашивание волос.**
- 1) Инструменты и приспособления для окрашивания волос. Техника безопасности. Введение в тему: окрашивание. Правила этики.
 - 2) Красители. Продукты ESTEL.
 - 3) Продукт IGORAROYL красители, натуральный ряд. Определение цветового уровня.
 - 4) Современные методы окраски волос. Классификация красок для волос. Корректоры. Красители. Обесцвечивание.
 - 5) Мелирование. Тонирование. Колорирование. Балаяж. Осветление. Трехмерное окрашивание.
 - 6) Мелки для волос. Оттеночные красители. Тоники. Маркеры для волос. Осветляющая пудра.
 - 7) Мелирование через фольгу. Мелирование через шапочку.
 - 8) Практическое выполнение окраски- мелирование.
 - 9) Природные-натуральные красители.

10) Контрольный опрос. Зачет.

9. Стрижка волос.

1) Техника безопасности при работе с инструментами. Инструменты для стрижки волос.

2) Виды. Операции стрижки. Краевая линия роста волос. Просмотр наглядного пособия: особенности краевой линии роста волос.

3) Способы оформления челок. Основные правила при стрижке челки. Стрижка на пальцах. Стрижка классическое каре. Укладка. Выпрямление волос феном. Объемная укладка волос при помощи фена.

4) Стрижка «Шарообразная». на базе каре. Укладка волос. Стрижка «Каскад». Стрижка женская ступенчатая. Короткая женская стрижка. Женская классическая стрижка.

5) Мужская стрижка. Техника стрижки. Стрижка на пальцах. Формы стрижек. Оконтровка, Градуировка. Усы. Борода. Контрольный опрос. Зачет.

10. Подготовка проектной работы.

1) Подготовка к экзамену. Выбор модели, направления. Определение параметров.

2) Подготовка к экзамену. Составить план для выполнения проектной работы.

3) Подготовка к экзамену. Составить технологическую карту выполнения прически.

4) Подготовка к экзамену. Составить технологическую карту выполнения макияжа.

5) Изготовить аксессуары для прически и макияжа.

6) Подготовка к экзамену. Черновое выполнение прически.

7) Подготовка к экзамену. Пробное выполнение макияжа.

8) Подготовка к экзамену. Поэтапное выполнение прически и макияжа с фотофиксацией.

9) Оформление проекта.

10) Защита проекта.

11. Итоговое занятие.

Методическое обеспечение

№	Название разделов	Формы организации занятий	Технические средства и оборудования	Методы и приемы	Форма отслеживания результатов
1.	Вводное занятие. План на второй учебный год. Техника безопасности. Знакомство с программой второго года и прогнозируемыми результатами.	Беседа, дискуссия	Компьютер, литература, наглядный материал, телевизор	Объяснение, демонстрационный	Групповая беседа
2.	Основы парикмахерского искусства. (повторение пройденного материала) Повторение ранее изученного материала теоретической части.	Лекция, беседа	Видеоролик, презентация, раздаточный материал.	Объяснение, демонстрационный	Зачет.
3.	Элементы прически. Плетение. Моделирование причесок. Практическое выполнение прически из изученных элементов, выполнение в разных вариантах группировки элементов, зарисовка эскизов.	Практическое занятие, решение теоретического задания.	Проектор, мультимедийный экран, инструменты для парикмахерских работ	Наглядный, словесный, практический	Проверочная работа Практический зачет
4.	Пастижерные изделия. Аксессуары для волос. Знакомство с изготовлением и видами аксессуаров из волос и различных материалов.	Беседа, лекция, практическое занятие	Проектор, мультимедийный экран, Инструменты для парикмахерских работ.	Наглядный, словесный, практический	Зачет
5.	Макияж. Знакомство и практическое выполнение на формах и моделях макияжа разной сложности.	Беседа, дискуссия, творческая мастерская, практическое занятие	Инструменты для парикмахерских работ. Балванка, штатив, мультимедийное сопровождение, телевизор, компьютер.	Метод самостоятельной работы, практический, поисковый	Опрос
6.	Дизайн ногтей. Изучение форм ногтей и ухода за ними.	Занятие комбинированное- беседа, дискуссия, практическое занятие, игра.	Инструменты для парикмахерских работ. Балванка, штатив, мультимедийное сопровождение, телевизор, компьютер.	Наглядный, метод самостоятельной работы, словесный-практический, поисковый, исследовательский	Зачет.
7.	Химическая завивка. Знакомство с разделом. Изучение и практическое	Лекция, практическое занятие	Инструменты для парикмахерских работ, мультимедийное	Наглядный, метод самостоятельной работы, словесный-практический	Зачет

	выполнение разных методов накрутки дез применения химических составов.		сопровождение, телевизор, компьютер	ий, поисковый, исследовательский	
8.	Окрашивание волос. Знакомство с цветотипами и их характеристиками, изучение новых тенденций в моде.	Лекция, дискуссия, практическое занятие, круглый стол.	Инструменты для парикмахерских работ, мультимедийное сопровождение, телевизор, компьютер	Практический, поисковый	Зачет.
9.	Стрижка волос. Изучение техники безопасности, инструментов, стандартных приемов стрижки, выполнение стрижки на практике.	Презентация, практическое занятие.	Инструменты для парикмахерских работ, мультимедийное сопровождение, телевизор, компьютер, магнитофон.	Практический, поисковый, наглядный	Комплексное применение знаний. Проверочная работа. Технологическая карта.
10.	Подготовка проектной работы. Изучение требований к проектным работам, составление технологических карт, схематических рисунков. Изготовление вспомогательных элементов.	Круглый стол.	Мультимедийное сопровождение.	Словесный, практический, поисковый	Проектная работа.
	Итоговое занятие. Обсуждение, беседа цели и задачи обучения и конечный результат.	Круглый стол.	Мультимедийное сопровождение, телевизор, компьютер, магнитофон.	Словесный	-

Планируемые результаты:

Предметные:

1. Приобретают знания в области парикмахерского и визажного искусства, фэйс-арта.
3. Учатся формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при моделировании, проектной работе или постановке дефиле на поставленную тему.

3. Приобретают умение адекватно, осознанно и произвольно излагать теорию и технологию парикмахерских работ

Личностные:

1. Приобретают навыки ориентации в социальных ролях (мастер-клиент)
2. Учатся слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении поставленной задачи.

Метапредметные:

1. Обучающиеся умеют проявлять интерес к самостоятельному получению новых знаний: находить ответы на вопросы.

2. Способны делать выводы, сравнивать.

3. Получают мотивацию к художественному виду деятельности, профориентационной направленности.

4. Приобретают опыт самостоятельности, саморазвития в области изученного материала по программе, получают профориентационную поддержку.

Календарный учебный график

1-е полугодие: с 1 сентября по 31 декабря																					
Год обучения		Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Итого за 1 полугодие	
Недели обучения		01.09.16-04.09.16	05.09.16-11.09.16	12.09.16-18.09.16	19.09.16-25.09.16	26.09.16-02.10.16	03.10.16-09.10.16	10.10.16-16.10.16	17.10.16-23.10.16	24.10.16-30.10.16	31.10.16-06.11.16	07.11.16-13.11.16	14.11.16-20.11.16	21.11.16-27.11.16	28.11.16-04.12.16	05.12.16-11.12.16	12.12.16-18.12.16	19.12.16-25.12.16	26.12.16-31.12.16		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16	17		
1-й год обучения		Итого часов			4	4	4	4	4	4	Каникулы	4	4	4	4	4	4	4	4	60	
		Практика			0	2	2	2	1	3		2	3	3	2	3	3	3	3	3	35
		Теория			4	2	2	2	3	1		2	1	1	2	1	1	1	1	1	25
2-й год обучения		Итого часов	6	6	6	6	6	6	6	6		6	6	6	6	6	6	6	6	6	102
		Практика	1	2	5	1	4	4	5	4		6	5	6	3	4	4	4	5	4	67
		Теория	5	4	1	5	2	2	1	2		0	1	0	3	2	2	2	1	2	35
Промежуточная итоговая диагностика																					
Каникулярный период																					

2-е полугодие: с 9 января по 31 мая																						
Год обучения		Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				
Недели обучения		09.01.17-15.01.17	16.01.17-22.01.17	23.01.17-29.01.17	30.01.17-05.02.17	06.02.17-12.02.17	13.02.17-19.02.17	20.02.17-26.02.17	27.02.17-05.03.17	06.03.17-12.03.17	13.03.17-19.03.17	20.03.17-26.03.17	27.03.17-02.04.17	03.04.17-09.04.17	10.04.17-16.04.17	17.04.17-23.04.17	24.04.17-30.04.17	01.05.17-07.05.17	08.05.17-14.05.17	15.05.17-21.05.17	22.05.17-28.05.17	
		18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31	32	33	34	35	36	
1-й год обучения	Итог	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	каникулы	4	4	4	4	4	4	4		
	Практика	4	4	4	4	4	4	3	3	3	2	3		3	3	4	3	4	3	1	2	
	Теория	0	0	0	0	0	0	1	1	1	2	1		1	1	0	1	0	1	3	2	
2-й год обучения	Итог	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6		6	6	6	6	6	6			
	Практика	4	6	6	6	3	3	6	4	3	2	1		5	3	3	2	3	3			
	Теория	2	0	0	0	3	3	0	2	3	4	5		1	3	3	4	3	3			
Промежуточная итоговая диагностика																						
Итоговая аттестация																						
Каникулярный период																						

Условия реализации программы

Занятия по программе «Парикмахерское искусство» проходят в оборудованном кабинете, во внеурочное время.

Материально-техническое оснащение

1. Зал оснащенный готовым рабочим местом (зеркало, стойка для инструментов), видео- мультимедийным оборудованием и компьютером, со свободной серединой и минимальным количеством мебели, используемой как по прямому назначению.
2. Набором электро-инструментов для выполнения практических работ.
3. Стерилизатор.
4. Лампы индивидуального освещения.
5. Спец.белье для выполнения практических работ.

Форма аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аттестация проводится в форме зачета, проверочной работы, творческого задания. Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: защита творческих работ, творческий проект, составление фантазийного образа.

Оценочные материалы:

Первый год обучения.

1. Теоретические.

Проверочные работы:

№1.«Зоны волосяного покрова головы. Деление на зоны».

№2.«Инструменты и приспособления для парикмахерских работ».

№3.«Массаж головы. Методы укладки и завивки волос. Мытье головы».

№4.«Моделирование прически. Разработка эскиза».

№5.Проверочная работа за пол года обучения.

Охват: «Зоны волосяного покрова головы. Деление на зоны».

«Инструменты и приспособления для парикмахерских работ».«Массаж головы.

Методы укладки и завивки волос. Мытье головы».«Моделирование прически.

№6.«Технология химической завивки волос».

№7.«Технология окрашивания волос. Окраска волос»

№8.« Итоговая проверочная работа за первый год обучения»

2. Практические.

Зачеты (практические, и устные теоретические)

№1. Массаж головы.

№2. Технологическая последовательность обработки моно-волокна.

№3. Дизайн ногтей, художественный рисунок на ногтях.

№4. Устный зачет по терминам (теория, термины в приложении №2.1)

№5. Технологическая последовательность накрутки волос на коклюшки.

№6. Элементы прически:

6.1.«Конский хвост»

6.2.«Букли»

6.3.«Жгуты»

6.4.«Проборы»

6.5.«Колосок обычный, колосок изнаночный»

6.6.«Плетение рыбья кость»

№7. Прически из длинных волос.

7.1.выполнение по индивидуальным карточкам, данный зачет поможет отследить насколько правильно ученики выполняют данные элементы (приложение №2.2);

7.2.самостоятельное выполнение учащимся: требования- количество элементов, сложность элементов и их группирование, целостность прически, качество выполнения)

№8. Технология макияжа.

8.1.Макияж дневной.

- 8.2.Макияж вечерний.
8.3.Художественный макияж.
№9. Зачетная работа за первый год обучения. Выполнение прически (любого стиля)
+ макияж. Создание полного образа.

Второй год обучения.

Практические.

- №1.Массаж головы. Мытье волос и кожи головы.
№2.Деление на зоны.
№3.Прическа из 4-х элементов и более.
№4.Плетение: рыба кость, косичка на поверхности, косичка из 4-х прядей, колосок правильный и неправильный.
№5.Моделирование прически в любом стиле с использованием плетения косичек.
№6.Химическая завивка. Технология накручивания.
№7.Устный зачет по технике безопасности при работе с инструментами.
№8. Женская стрижка.
№9. Укладка. Выпрямление волос феном.
№10. Мужская стрижка.

Теоретические.

- №1. Проверочная работа за полгода обучения.
№2. «Стрижка волос. Бритье».
Итоговая работа по окончанию курса: Проект модели. Требования прописаны в приложении №4.1.

Методы обучения:

Словесный, наглядный, практический, игровой, дискуссионный, проектный.

Методы воспитания:

Поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса:

Индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия: защита проектов, игра, беседа, конкурс, практическое и открытое занятие, встреча с интересными людьми, лекция, праздник.

Педагогические технологии: технология использования в обучении игровых методов, здоровьесберегающие технологии, технологии мастерских, технологии блочно-модульного обучения, проектные методы, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения.

Алгоритм учебного занятия.

1. Организационный этап: приветствие, активация внимание, создание благоприятной психологической обстановки на занятии. Светка присутствующих на занятии. Повторение материала предыдущего занятия.
2. Основной этап: тема, цель. Задачи, план занятия, алгоритм выполнения задания.
3. Физ- минутка.
4. Сопровождение практических работ, беседа, подведение итогов.
5. Рефлексия.
6. План следующего занятия.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, задания практических карт, шаблоны. Технологические карты по всем разделам.

Список литературы для педагога

1. 224 Красивые прически. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2002.
2. 500 Причесок и секреты макияжа. – М.: АСТ, 1999.
3. Андреев В. И. Конфликтология. – М. : Народное образование, 1995. – 128 с.
4. Бадалова Г.Д. 1001 секрет косметолога. – Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2001.
5. Бельченко Е.М., Сикорская С.С. Косметика без секретов. – М.: Дом русской косметики, 1991.
6. ЖариковЕ. , Крушельницкий Для тебя и о тебе. – М. : Просвещение, 1991. – 223 с.
7. Истратова О.Н. Психологические тесты для старшеклассников- Ростов н/д: Феникс, 2007.-249.с.- (Психологический практикум)
8. Куприянова И.Н. Современные прически: женские, мужские, детские. – М.: Эксмо, 2002.
9. Кэмерон П. Прически для длинных волос. Книга2, Пер.санг.- М.: Издательский дом «Ниола 21- й век», 2003- 76с.: ил.
10. Лосева А.А. Психологическая диагностика одаренности: Учебное пособие для вузов.- М.: Академический Проект; Трикста, 2004- 176с.
11. Моница Г.Б., Лютова- Робертс Е.К. Коммуникативный тренинг (педагоги, психологи, родители).- СПб.: Издательство «Речь», 2005.- 224с.:ил.
12. Олин П. Прически и уход за волосами. – М.: Аквариум, 1995.
13. Олин П. Прически и уход за волосами. – М.: Аквариум, 2001.
14. Ольшанская Н.А..Техника педагогического общения: Практикур для учителей и классных руководителей.- Волгоград: Учитель, 2005- 74с.
15. Оригинальные украшения. Техника. Приемы. Изделия/Пер. с ит. Н. Сухановой; Лит. обработка И. Ермаковой.- М.:АСТ- ПРЕСС, 2001.- 160с.
16. Панченко О.А. Моделирование и прически: Популярное учеб. Пособие.-Спб.: Издательский Дом «Литера», 2003.-144с.:ил.
17. Панченко О.А. Стрижка. Моделирование. Прическа. Учебное пособие. С.П. Издательский Дом «М и М»1997.
18. Парикмахер. – Мн.: Харвест, М.: ООО «Издательство АСТ», 2002.
19. Педагогическая техника в работе учителя.- М.: Центр «Педагогический поиск», 2001- 176с.
20. ПитюковВ.Ю.. Основы педагогической технологии: Учебно - методическое пособие. 3-е изд.испр. и доп. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001.
21. Плигин А.А. Личностно- ориентированное образование: история и практика. Монография.- М.: КСП+», 2003, 432с.
22. Психодиагностика детей. Сост. А.С. Галанов.- М.: ТЦ Сфера, 2002- 128с.
23. Сам себе парикмахер / Авт.- сост. Е.В. Хлебовец.- МН.: Элайда, 2000.
24. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. /М.В. Душин, В.Н. Куров.- Ярославль: “Академия развития”, 1997. – 192 с., кл.- (Серия: “Вместе учимся, играем”)
25. Сонтаг Л. Прически и красота. М.: «Эксмо» 1994.
26. Т.А.Торицкая, Е.Г. Екатериничева. Парикмахерское искусство.-СПб.:ООО «Диамант», АОЗТ «Золотой Век»,1999.-512с.:ил.
27. Узоров О.В. Пальчиковая гимнастика . О.В. Узоров, Е.А. Нефедава.- М.: АСТ: Астрель, 2006- 127с.
28. Школа красоты / Пер. с англ. Э. Алексеевой, С. Шестерневой – М.: КРОН- ПРЕСС, 2004.
29. Шоган В.В Технологии личностно- ориентированного урока: Учеб.- метод пособие для учителей, методистов, слушателей ИПК.- Ростов –н-Д: Издательство «Учитель», 2003.- 160с.

30. Щерлапова Е.И. Психологическая диагностика одаренности школьников: проблемы, методы, результаты исследований и практики.- М.: Издательство Московского психолого- социального института, Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004.- 368С.
31. Ярцев В.В., Белюсева Л.М. Парикмахерская дома.- М.: «Ступень», 1998-2000с.:ил.

Список литературы для родителей

1. Андреев В. И. Конфликтология. – М. : Народное образование, 1995. – 128 с.
2. Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. -2-е изд., перераб. и доп. – М.; Ось – 89, 2003. – 144 с.
3. Гладкая И.В., Ильина С.П., Ривкина С.В. Основы профильного обучения и предпрофильной подготовки: Учебно- методическое пособие для учителей. Под редак. А.П. Тряпициной.- СПб.: КАРО, 2005.-128С.
4. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. М.: Народное образование, 2000. 240с.
5. ЖариковЕ. , Крушельницкий Для тебя и о тебе. – М. : Просвещение, 1991. – 223 с.
6. Истратова О.Н. Психологические тесты для старшеклассников- Ростов н/д: Феникс, 2007.-249.с.- (Психологический практикум)
7. Канасова Н.Ю., Бойцова А.Т., Кошкина В. С., Курцева Е.Г. Права детей на дополнительное образование и социально- педагогическую поддержку: Учебно-методическое пособие.- СПб.: КАРО, 2005.- 224с.
8. Козырева А. Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества. – НМЦ, Пенза. – 1994. – 344 с.
9. Марковская И.М.. Тренинг взаимодействия родителей с детьми.- СПб.: Речь, 2005.- 150с., илл.
10. Моница Г.Б., Лютова- Робертс Е.К. Коммуникативный тренинг (педагоги, психологи, родители).- СПб.: Издательство «Речь», 2005.- 224с.:ил.
11. Овчарова Р. В. Технологии практического психолога образования. – М. : ТЦ “Сфера”, 2000. – 448 с.
12. Перельман Я.И. Занимательные задачи и опыт. М., 1972, с испр.
13. Потанина Л.Т., Щуркова Н.Е. Символика поведения.- М.: Педагогическое общество России, 2001,- 96с.
14. РезапкинаГ.В.. Я и моя профессия: Программа профессионального самоопределения для подростков: Учебно- методическое пособие для школьных психологов и педагогов.- М.: Генезис, 2000- 128с.: ил.
15. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании. – М. : ВЛАДОС, 1995 с. – 529 с.
16. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. /М.В. Душин, В.Н. Куров.- Ярославль: “Академия развития”, 1997. – 192 с., кл.- (Серия: “Вместе учимся, играем”)
17. Синицина Г.П. Воспитание современного школьника: Учебное пособие.- Омск.: Издательство ОмГПУ, 2000,167С.
18. Щерлапова Е.И. Психологическая диагностика одаренности школьников: проблемы, методы, результаты исследований и практики.- М.: Издательство Московского психолого- социального института, Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004.- 368С

Список литературы для учащихся

1. 224 Красивые прически. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2002.
2. 500 Причесок и секреты макияжа. - М.: АСТ, 1999.
3. LondaProfessional для стилистов. Новая праздничная коллекция VIVALASVEGAS 2008.
4. Londa Professional ООО «Руссвелл» Londacare»2007
5. SchwarzkopfProfessional Профессиональные продукты осень- зима 2007\2008
6. Бадалова Г.Д. 1001 секрет косметолога. - Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2001.
7. Бельченко Е.М., Сикорская С.С. Косметика без секретов. – М.: Дом русской косметики, 1991.
8. ЖариковЕ. , Крушельницкий Для тебя и о тебе. – М. : Просвещение, 1991. – 223 с.
9. Истратова О.Н. Психологические тесты для старшеклассников- Ростов н/д: Феникс, 2007.-249.с.- (Психологический практикум)
10. Канасова Н.Ю., Бойцова А.Т., Кошкина В. С., Курцева Е.Г. Права детей на дополнительное образование и социально- педагогическую поддержку: Учебно-методическое пособие.- СПб.: КАРО, 2005.- 224с.
11. Куприянова И.Н. Современные прически: женские, мужские, детские. – М.: Эксмо, 2002.
12. Кэмерон П. Прически для длинных волос. Книга2,Пер.санг.- М.: Издательский дом «Ниола 21- й век», 2003- 76с.: ил.
13. Лутошкин А. Н. Как вести за собой. – М. : Просвещение, 1978. – 159 с.
14. Марковская И.М.. Тренинг взаимодействия родителей с детьми.- СПб.: Речь, 2005.- 150с., илл.
15. Олин П. Прически и уход за волосами. - М.: Аквариум, 1995.
16. Олин П. Прически и уход за волосами. - М.: Аквариум, 2001.
17. Оригинальные украшения. Техника. Приемы. Изделия/Пер. с ит. Н. Сухановой; Лит. обработка И. Ермаковой.- М.:АСТ- ПРЕСС, 2001.- 160с.
18. Панченко О.А. Моделирование и прически: Популярное учеб. Пособие.-СПб.: Издательский Дом «Литера», 2003.-144с.:ил.
19. Панченко О.А. Стрижка. Моделирование. Прическа. Учебное пособие. С.П. Издательский Дом «М и М»1997.
20. Парикмахер. – Мн.: Харвест, М.: ООО «Издательство АСТ», 2002.
21. РезапкинаГ.В. Я и моя профессия: Программа профессионального самоопределения для подростков: Учебно- методическое пособие для школьных психологов и педагогов.- М.: Генезис, 2000- 128с.: ил.
22. Сам себе парикмахер / Авт.- сост. Е.В. Хлебовец.- МН.: Элайда, 2000.
23. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. /М.В. Душин, В.Н. Куров.- Ярославль: “Академия развития”, 1997. – 192 с., кл.- (Серия: “Вместе учимся, играем”)
24. Сонтаг Л. Прически и красота. М.: «Эксмо» 1994.
25. Т.А.Торицкая, Е.Г. Екатериничева. Парикмахерское искусство.-СПб.:ООО «Диамант», АОЗТ «Золотой Век»,1999.-512с.:ил.
26. Узоров О.В. Пальчиковая гимнастика . О.В. Узоров, Е.А. Нефедава.- М.: АСТ: Астрель, 2006- 127с.
27. Школа красоты / Пер. с англ. Э. Алексеевой, С. Шестерневой – М.: КРОН-ПРЕСС, 1999.
28. Ярцев В.В., Белюсева Л.М. Парикмахерская дома.- М.: «Ступень», 1998-200с.:ил.

Перечень основных понятий с толкованием или переводом, используемых в программе:

Дополнительное образование - целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и осуществления образовательно-информационной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, общества, государства.

Педагог дополнительного образования – специально содействующий развитию дополнительного образования детей в конкретном учреждении, владеющий педагогикой дополнительного образования, реализующий программы дополнительного образования детей.

Педагогическая деятельность - вид социально значимой деятельности, специально направленный на организацию условий для возникновения и становления деятельности ребенка по развитию своего человеческого образа.

Развитие личности – процесс формирования личности, накопления в ней качественных изменений, приводящих к переходу от одного состояния к другому, более совершенному.

Творчество – оригинальное, высокоэффективное решение задач педагогического пр.

Словесные действия – слова, побуждающие партнера к действию.

Образ – созданный художественный образ.

Логика действий – последовательность, причинно-следственная связь действий.

Оценка – момент осознания слов, действий партнера.

Пристройка – момент адаптации к обстоятельствам.

Мобилизация – психологический настрой на действие.

Импровизация – умение найти выход из неожиданного положения, действие «от себя».

Партнер – товарищ при выполнении практического задания (работа в паре)

Словарь терминов направления «парикмахерское искусство» (Приложение 2.1)

Мониторинг образовательных результатов

Год обучения	Вид диагностики	Форма отслеживания результатов
1 год обучения	входная	Устный опрос, наблюдение.
	промежуточная	Проверочная работа
	итоговая	Проверочная работа
2 год обучения	промежуточная	Проверочная работа, практический зачет
	итоговая	Проектная работа